(عدد ١٩)

ثمن النسخة الواحدة قرش صاغ

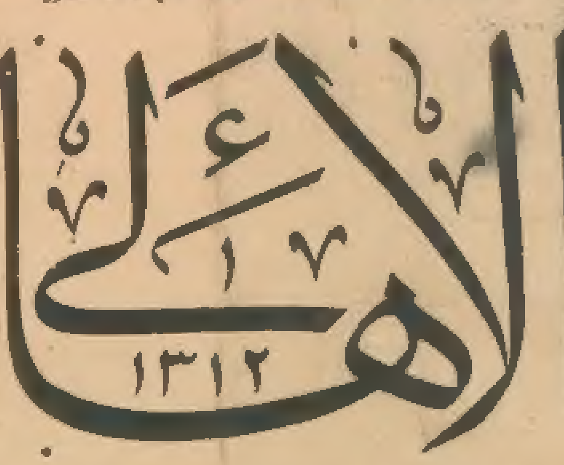
﴿ السنة الاولى ﴾

تطبع وتنشر على نفقة جمعية النشأة الوطنية للاهالي والبلاد المصرية

مكاتبات الاهالي

تكون بعنوان ﴿ جريدة الاهالي ﴾ او باسم صاحب امتيازها (اسماعيل اباظه) بمصر
جريدة الاهالي تقبل المراسلات الغير خالصة اجرة البريد المتعلقة بشؤون عموميه او بأمور ذات اهمية وتنشرها بكل شكر وامتنان
لا تنشر الجريدة القصائد ولا رسائل المدح ولا كل ما كان منافياً لخطتها ومشربها
محل الادارة تجاه ضريح الشيخ ريحان بشارع الشيخ عبد الله بجوار سراي عابدين العامره
الرسائل التلغرافيه تكون باسم ﴿ الاهالي ﴾

صندوق البوسته نمرة ٢٦٠



قيمة الاشتراك عن سنه واحده

داخل القطر المصري ٦٠ و ٩٠ حسب الواقع بذيل الجريده
قيمة الاشتراك تدفع مقدماً او اقساطاً شهريه او الثلث من المحصولات الشتويه والثلثاي من المحصولات الصيفيه بحسب رغبة المشتركين التي يبدونها عند طلب الاشتراك
لا ترسل الجريدة الا لمن يشير بطلبها
لا تدفع قيمة الاشتراك الا لمن بيده ايصالات مطبوعة بامضاء المستلم وصاحب الامتياز
أُجرة الاعلانات تتقرر باتفاق مع الادارة

تصدر في ايام الاحد والثلاث والخميس من كل اسبوع

مصر في يوم الاثنين ١٧ الحجه سنة ١٣١٢ — جريدة اهلية (سياسية) اخبارية اصلاحية — ٤ بؤونه سنة ١٦١١ ـ ١٠ يونيه سنة ١٨٩٥

﴿ مجلس نظار اليوم ﴾

انعقد اليوم مجلس النظار بسراي رأس التين بثغر الاسكندرية تحت رئاسة سمو العزيز وقد نظر في الرتب والترقيات الاداريه والقضائية التي كانت موضوعة تحت نظره واجلها للجلسة الاخرى لاسباب سننشرها قريباً للقراء · اما اهم اعمال تلك الجلسة فهي اولا التصديق مبدئياً على لائحة ديوان عموم الاوقاف بعد ما ادخل عليها من التعديل والتحوير واحالها على مجلس الشوري وثانياً تخصيص ثلاثة في المئة من المتحصل من ايجارات املاك الميري الحره لمحصليها مكافأة لهم وتشجيعاً وثالثاً قبول المصريين المرفوتين من الدائرة السنيه بسبب ما باع من اطيانها في خدمات الحكومه بشرط سبوق استخدامهم بمقتضى لائحة المستخدمين الصادرة في سنة ٩٢ ورابعاً نقل حسن افندي كشك من مامورية اوقاف البحير بمحافظة القنال بوظيفة معاون بها خامساً المصادقة على الطريقة التي وضعتها نظارة الاشغال لمصلحة تفتيش الآلات البخارية بالمدن وسادساً توسيع الجامع الازهر وشارع عبد العزيز وفتح جملة شوارع بالاسكندريه وطنطا والمنصوره ودمياط ونقل قرافات بعض جهات بمديريتي الغربية والمنوفية وازدواج خط السكة الحديد بين محطتي سيدي جابر وبولكلي برمل الاسكندرية ثم اجل النظر في مسئلة تنفيذ قانون القرعة العسكرية على العثمانيين للجلسة اخرى

قبلت نظارة الحربية اجابة طلب سعادة محافظ السويس تأجيل اعمال الفرز للقرعة العسكرية الى ما بعد عودة الحجاج اعني لغاية شهر يوليو المقبل فنهديها جميل الشكر على اجابة هذا الالتماس العادل

﴿ عيد الاضحى المبارك ﴾

مضت ايام العيد باعتبار طبيعة الزمان ولكنها لم تمض في عرف المؤرخين حيث لم تزل تذكر على ممر الايام بسبب ما امتازت به عن سواها مما يستحق الذكر والبيان كما هو الشأن في كل موجود اتي بما يستحق الذكر حال مروره على ساحة هذا الوجود كما تذكر اليوم الاول من ايام العيد المشار اليه بعربة وفود المهنئين على ساحة سراي رأس التين ايفاء لحقوق العبودية وصدق الوفاء واظهاراً لشعائر الاخلاص وحسن الولاء لمقام سمو العزيز امير البلاد الذي امتلك بعطفاته واحسانه وسهره واهتمامه انفس شيء لدى رعيته · حيث اطاعته من عبيده الارواح قبل جنوده الاشباح ـ طاعة بعد تأمل وامعان · طاعة لم يظفر بها امير قبله ولا سلطان اذ ما اشرقت شمس يوم الاثنين ١٠ الحجه سنة ١٣١٢ و ٣ يونيو سنة ١٨٩٥ الا وازدحمت ساحة سمو الامير بطبقات المهنئين من سراة الاقاليم واعاظم العلماء والامراء والوجوه بالعاصمة والاسكندرية والثغور رغماً عن التنبيهات المتعددة بان تكون تشريفات العيد قاصرة على سكان الثغر الاسكندري حتى تمت التشريفات حسب العادة المألوفة في امثالها · وقد بادر سموه برفع مراسم المعايدة لمولانا امير المؤمنين فتناول سموه جواباً كله شكر وانعطاف · ثم تفضل بزيارة صاحبي الدولة الغازي مختار باشا والبرنس حسين كامل باشا وفي ذلك اليوم اصدر سموه ارادته السنيه بالعفو عن كل من كان محكوماً عليه بباقي مدة اوقعت المحاكمة بأسباب مواد المخالفات التي يعاقب عليها قانون القرعة العسكرية · فنضرع الى العزيز جل علاه ان يطيل بقاء سمو العزيز امير البلاد الذي اجاب التماس نظارة الحربية في هذا الخصوص · كما اننا نثني على النظارة المشار اليها ثناءً عاطراً على هذا المسعى الخيري والصنع الجميل وان كان لما فيه عرض آخر وهو استلفات اهالي وعمال العاصمة والثغور لوجود اشخاص مسجونين باسباب مخالفة قانون القرعة العسكرية الذي تقرر تنفيذه عليهم اخيراً حتى يجتنبوا كل ما لا ينطبق على قواعده واحكامه وهو غرض شريف تستوجب عليه الشكر والثناء

لم نتمكن من العودة لمصر من الارياف الا في صباح هذا اليوم الاثنين العجلاً لما قضت علينا به مصالحنا الخصوصية بتلك الجهات · ولهذا فقد تعذر اصدار هذا العدد يوم امس (الاحد) حسب عادته وبادرنا باصداره في هذا اليوم وسيصدر عدد باكر (الثلاث) يوم الاربع بمشيئة الله تعالى ومن الاسبوع القادم يصدر في ايامه المعلومه

﴿ حادثة محكمة مصر الشرعيه ﴾

بين سماحة قاضي افندي المحكمة الشرعية وحضرة محمد عرفي بك نجل سعادة عثمان عرفي باشا محافظ اسكندريه الاسبق

كل من نظر الى المحاكم الشرعية نظراً سطحياً مجرداً عن ادني بحث او تأمل ظهر له ان المحاكم الشرعية هي احرج المصالح الاميرية مركزاً واسوؤها موقفاً واحطها موقعاً بحيث يكاد ان يكون اسمها في باب الميزانية بين سائر المصالح اسماً (بالنسبة كان على غير مسمى) بل على مسمى تلتهب الافئدة غيرة عليه عند سماعه وتذكار شأنه واحواله · وذلك لان صروف الزمان وظروف الاحوال قد قضت على قاضي المسلمين بالانكماش في بلاد المسلمين عن حدوده والتجرد من وظائفه شيئاً فشيئاً حتى بات اشبه شيء بالآثار الانتيكه التي تمثل اشباح الغابرين والمتكلم · وتحكي للحاضرين بلسان حالها قصص الماضيين واخبارهم · وياليته مع ذلك نال جزأً من العناية التي نالتها الآثار من اعزاز واكرام واجلال واعظام حيث هان على احسن الحكومات ديناً ان تنفق في سبيل تشييد تلك المتاحف كثيراً من المبالغ الطائلة التي هي في احتياج اليم منها كما تشهد بذلك حكومتنا المدنية بل اصبح ذلك الاثر الشريف المقدس

بحكم التغلب والتنازع
كريشة في مهب الريح ساقطة
لا يستقر لها حال من القلق

حيث اصبح القاضي الشرعي مستوياً على عرش الحكم وكتب الشريعة المطهرة منثورة بين يديه بالاحكام العادلة والنصوص الصريحة والقواعد المتينة لا يستطيع سماع دعوى مدعي الا بعد الاستئذان من جهة اخرى ولا ان يحكم بما انزل الله (ولو بعد التصريح له بسماع الدعوى) الا بعد المراجعة والمشاورة ثم ان حكم حكماً وصار انتهائياً بعد الجيا والتي كان ذلك الحكم غير قابل للتنفيذ (الا ما ندر) وكان بصفة مستند عادي بيد من صدر الحكم لصالحه ضمن المستندات التي يحتج بها امام جهة قضائية اخرى · حتى سقطت هيبة القاضي من النفوس ولاشى كل ما كان له من السلطان والنفوذ وانحطت منزلته بين الناس وازدراه الغبي والعاقل والامير والحقير والعالم والجاهل والكل مقبول العذر في ذلك · فطالما ان الحوادث عطلت احكامه ثم الحكومة لم تضع حداً لتصرفاته ولا ضابطاً لاعماله والشواهد على ذلك كثيرة تجل عن العد والحصر ولهذا فاننا لا نريد ان نذكر منها ما طوته ايام العام الماضي او الشهر الفائت بل نستشهد بذكر حادثة حدثت بمحكمة مصر الشرعية الكبرى في اليوم السادس من الشهر الجاري (الحجة) بين سماحة قاضي افندي المحكمة وحضرة محمد عرفي بك · وهي ان حضرة محمد عرفي بك رفع لمحكمة مصر الشرعية من منذ سنتين تقريباً دعوى تتعلق بنظارة على وقف ثم لما كان نظر تلك الدعوى يستلزم وجود كثير من المستحقين في الوقف المذكور من القاطنين بجهات متعددة فقد صار تأجيل الدعوى من يوم لآخر ومن شهر الذي يليه حتى تحصل حضرته على جمع معظم المستحقين · وتوجه بهم الى المحكمة الشرعية صباح يوم الخميس الموافق ٦ الحجه و ٢٩ مايو سنة ٩٥ · ثم بعد ان تمثل واياهم امام المجلس العلمي الذي يرأسه سماحة القاضي وشرع في رفع الدعوى قد امتنع سماحته من سماعها لمانع شرعي بدى لسماحته · فعز ذلك على حضرة عرفي بك نظراً لما طواه من الزمن وما كابده من الكلاف والمشاق في استجماع المستحقين وكرر التماسه لسماحة القاضي بسماع الدعوى فأصر سماحته على الامتناع ثم ما زال الالتماس يشتد حتى وصل الى درجة الالحاح التي اضطر سماحة القاضي لحسمه اخيراً بعد كل جهد بصدور امره الى الرسل الحجاب باخراج عرفي بك من هيئة المجلس الشرعي ثم عندما شرع الرسل في انفاذ امر مولاهم احتد حضرة عرفي بك وقبض على الكرسي الذي كان جالساً عليه وضرب به الارض فكسره قائلا ان المحكمة الشرعية محترمة ومصر معدالجيا ولا ادري لماذا لا يحترمون هذا القاضي ! فأمر سماحة القاضي بحبس حضرته واستدعاء البوليس وفي الحال صار وضعه في اودة بمفرده وحضر معاون بوليس الجمالية وضبط الواقعة · حيث قرر امامه سماحة القاضي بعد ان اجاب عن اسمه وعن سنه وعن وظيفته بما خلاصته · ان عرفي بك تعدى عليّ واهانني في هيئة المجلس الشرعي وقال كيت وكيت مما ذكرناه سابقاً والفاظاً اخرى ... وقد صادق سماحته على ذلك كل من الشيخ احمد السقاري المحامي الشرعي وأحد كتاب المحكمة · واما حضرة عرفي بك فقد جحد ذلك وقال ان سماحة القاضي اصطنع هذه الدعوى لشيء آخر · ثم قال اما الكرسي فقد انكسر حيث عثرت فيه برجلي حال خروجي من امام المجلس · وقال لما كررت الالتماس من سماحة القاضي بنظر الدعوى وبسطت لسماحته الاسباب التي اضطرتني لهذا الالحاح التي اقلها عدم امكاني الحصول على جمع هؤلاء الحاضرين مرة اخرى مهما كانت الوسائط اجابني سماحته بعدم القبول وان اذهب واشكيه في جهات الاختصاص فاجبت سماحته بانك غير قابل للعزل فلا اشكوك لغير الله · فاحتد سماحته وامر بحبسي وقد كان ولي حافظ حقي في المدينة ضد سماحته بصفته الشخصية · ثم ذكر معاون القسم في محضره معنى ما يأتي (وعند الشروع في استجواب حضرات اعضاء المجلس العلمي وهم الشيخ الرافعي والشيخ عبد الرحمن النواوي والشيخ راشد افندي قد قالوا معاً بصوت واحد ان ما حصل هو ما قاله حضرة مولانا قاضي افندي لا غير)

وبعد ختام المحضر المرح عن (المتهم المحبوس) حضرة عرفي بك وارسلت الاوراق للنيابة للنظر في امرها

ويقول الخبيرون ان حضرة عرفي بك لن يدرك تلطف حتى في هذه المسئلة المهمة لانه يحكم عليه بمقتضى المادة ١٣٤ من قانون العقوبات التي نصها (من تعدى بالاشارة او القول او التهديد على احد اعضاء محكمة او مجلس او احد موظفي الحكومة في اثناء تأدية وظيفته او بسببها عوقب بالحبس من ثلاثة الى ستة اشهر واذا حصل التعدي المذكور في اثناء جلسة المحكمة او المجلس - كما هو الشأن في هذه المسئلة - تكون مدة الحبس من ستة اشهر الى سنة)

على ان المنصف يلتمس كل العذر المقبول لحضرة عرفي بك فيما صدر منه على فرض صحة التكاره وخصوصاً بعد الوقوف على كل التفاصيل المتعلقة بهذه المسئلة وذلك تطبيقاً لحكم المادة ٦٥ من القانون المذكور التي نصها (اذا اكره المتهم على فعل الجناية والجنحة بقوة لا يستطيع مقاومتها فلا يعد ما وقع منه جناية ولا جنحة)

والذي تراه الاهالي هو ان الذنب في هذه الواقعة واقع على الحكومة التي حالت قوانينها ومشروعاتها ولوائحها ومنشوراتها بين القاضي واحكام الشريعة المطهرة التي فني في سبيل تحصيلها زهرة العمر وايام الشبيبة وتركته امام الامة غير محاط بحدود معلومة لا يتعداها ولا مقيد بانواع مخصوصة فلا يتخطاها بل ملكته بلائحة المحاكم الشرعية ناصية القضاء وسلمته بها ميزان العدالة والانصاف · ثم حرمت عليه بمنشوراتها وتعليماتها كل ما احلته له بمقتضى تلك اللائحة هذا فضلا عن ابهام مجمل حكمه او المرافعة امامه طريقاً مخصوصاً يسلكه هو في حكمه ويسلكه كل من اراد ان يرفع دعواه اليه ولهذا فنتمنى التماس الاهالي من الحكومة وبعبارة اوضح من نظارة الحقانية الجليلة ان تهتم في اخراج اللائحة الكافلة لذلك من حيز الفكرة الى عالم الشهود والاجراء ولها اجر المحسنين

❊ جريدة معلومات ❊

وصلنا العدد الاول من الجريدة الموما اليها التي تطبع بالاستانة العلية لمحررها الفاضل الجليل محمد طاهر بك الشهير وقد تصفحناه فالفيناها محررة باللغة التركية فقط دون اللغة الشريفة العربية خلافاً لما كنا نشرناه قبل الآن حسب ما ورد من حضرة البك الموما اليه ولهذا فلا يسعنا ان نكتب حرفاً لتقريظها حيث الحكم في الشيء فرع عن تصوره لعنوان كنا نعرف طرفاً من اللغة التركية ولكن لا للدرجة بمكان ان نحكم بها في موضوع دقيق كهذا الموضوع الخطير · وقد شاهدنا ضمن العدد المذكور خريطة الاستانة ورسم احتفال محمل الشام ورسم هيئة رجال المطافي بالاستانة حال اشتغالهم بوظائفهم ورسم حضرة طاهر بك الموما اليه وكلها رسومات في غاية الاتقان والاحكام تشهد للجريدة بدقة الذوق وحسن الاختيار فنتمنى لها توفيقاً في خدمتها مع كمال التداول والانتشار على ما نظن ان في هذا البيان اشارة كافية لحضرات الافاضل الذين طلبوا الاشتراك بواسطتنا في الجريدة الموما اليها

❊ رواية حسن العواقب ❊

او غادة الزاهره

هي الرواية الادبية التاريخية الواقعية في هذا العصر ببلدة يقال لها الزاهرة بالاقطار السورية المحررة بقلم الفاضلة زينب هانم فواز الكاتبة الشهيرة · وهي التي وعدنا القراء فيما سلف بنشرها على التوالي في جريدة الاهالي تفكهة للقراء وعبرة لمن يعتبر وتشجيعاً للسيدة الموما اليها وامثالها على استبدال نعيم الراحة والصفاء بمشاق العمل والاجتهاد واقتحام بحار التأليف والصمود على احتمال سهام الانتقاد التي يقتضيها موقف التصنيف وما شبه ذلك · ووفاء بهذا الوعد قد نشرنا بالصحيفة الرابعة من هذا العدد خطبة الرواية وبعض الفصل الاول منها وباقيه فيما يليه ان شاء الله تعالى

❊ اصوات ❊

طالما رددنا الشكوى عن لسان العموم بالجرائد المحلية لاجل اصلاح مساجد بلدنا وبالاخص سقف المسجد العتيق الذي يتظلل المصلون فيه من حر الشمس وزمهرير البرد صيفاً وشتاء وديوان عموم الاوقاف لم يلتفت ولا يغيث حتى حركت الشفقة والمرحمة بعض اهل الخير على اصلاح ذلك المسجد

لاهمية يجزى الله المحسنين خيرا

قد حضر سعادة اللوا هنتر باشا محافظ وقومندان الحدود وتوجه توا الى تحري ترتيب العمد والمشايخ حسب اللائحة الجديدة جعل الله نتيجتها سديدة وسنوافيكم بها.

اليوم توجه من عندنا حضرة مفتي المحافظة الى بلده باسنا بالاجازة الاعتيادية وبقيت اشغال المحكمة الشرعية على حضرة قاضيها بمفرده لان نائبه لم يحضر من الاجازة مع كونها انتهت من منذ اسبوع

سينقل كاتبان من محكمة الحدود الشرعية احدهما الى طنطا والثاني الى الفيوم مع انهما لم يمكثا الا بعض اشهر تقريبا والغربة فيهم وهذه عادة لكتاب وقضاة محاكم المراكز الشرعية وبالبت جميع المصالح تجري كذلك مع المتقدمين من الاعراب الذين مكثوا السنين الطوال يقاسون شدة الحر والبرد وقلة الموجودات وزيادة الاسعار او تعاملهم معاملة مستخدمي الدومته والحربيه بزيادة مرتباتهم كما هو العدل والانصاف

انتقل قبل العيد لدار الخلد والنعيم المرحوم السيد افندي نصير نجل المرحوم احمد بك نصير من اعظم عائلات ولاية الشرقية وقد وفد على نجله الاكبر عبد الرحمن افندي السيد نصير وباقي العائلة كثير من وجوه العاصمة والاقاليم للاحتفال بالمشهد واداء رسوم العزاء

وان المنية نشبت اظفارها ثاني يوم العيد بحرم حضرة الشيخ محمد فحماوي حسين بناحية كفر ابو حسين محل اقامة تلك العائلة الشهيرة وقد صار الاحتفال بتشييع جنازتها وعزائها بكل اجلال واحتفال

وان قصفت المنون غصن ذلك الشاب الانجب نجل حضرة الشيخ سيد احمد اسماعيل من اعيان بندر الزقازيق وهو في الرابعة عشر من سني حياته وقد شيعت جنازته عشيه سار فيه رجال الحكومة ووكلاء الدول ووجوه البندر والولاية

فنسأل لكل فقيد واسع الرحمة والغفران ونتمنى لآله جميل الاجر والسلوان

﴿ بردين في ٩ يونيو سنة ٩٥ ﴾

استأثرت رحمة الباري تعالى بالراضي مني بالاقطار الحجازية في يوم ٧ الحجه بحرم سعادة مصطفى صبحي باشا مدير الغربية سابقاً وقد دفنت بكل تجلة واحتفال ثم لحق بها قرينها المرحوم المشار اليه بعد وفاتها بيومين اثنين حيث كانت وفاته في يوم ٩ الحجه بجبل عرفات فصار دفنه بكل اعزاز واكرام كما وردت الانباء بذلك تغمدهما المولى بواسع رحمته واسكنهما فراديس جنته حيث قضى عليهما ضيفين في ساحة التجليات والغفران غريبين عن الاهل والاوطان ونسأل لآلهما جميل الاجر والسلوان

صاحب امتياز جريدة الاهالي

﴿ جمعية الابتهاج الادبي باسكندريه ﴾

مجلس ادارة جمعية الابتهاج الادبي يعلن حضرتكم انه نظرا لما صادفته هذه الجمعية من النجاح اليمن ومساعدة ادباء الثغر من حين تأسيسها حتى صار عندها جملة من طلبات الاشتراك التي يمنعها عن قبولها ضيق المرسح الحالي فقد اتخذت مرسح موتمر الو المعروف بتياترو عباس حلمي لقيام تمثيل رواياتها الادبية فصار من الممكن قبول ضعف عدد المشتركين الحاليين لسعة ذلك المكان ولياقة المرسح مع استعداده الكامل لتمثيل اي رواية

وبما ان الغرض الوحيد من تأسيس هذه الجمعية الادبية هو الرغبة في سعة نطاق فن التمثيل واجتماع الادباء من اهالي الثغر في احتفالات عائلية ادبية اسوة بالشركات الاجنبية التي كثر عددها في هذه الديار ولم يكن بجانبها جمعية ادبية وطنية مجردة عن المكاسب المادية فقد صار من الواجب اخطار حضرتكم للعلم بان الجمعية اصبحت مستعدة لقبول طلبات راغبي الاشتراك ممن توفرت فيهم شروط الاستقامة واللياقة وحسن السلوك

وحيث ان الغرض من انشاء هذه الجمعية الانتصار الادبي لا التكسب المادي فقد جعلت قيم الاشتراك كالآتي

اولا لوج درجه اولى لخمسة اشخاص ٢٠ غرش صاغ • ثانياً لوج درجه ثانية لخمسة اشخاص ١٥ غرش صاغ • ثالثاً اربعة كراسي درجه اولى ١٠ غروش صاغ • رابعاً ثلاثة كراسي درجه ثانيه ٥ غروش

ولا يخفى على حضرتكم ما في ذلك من التسهيل لمحبي الآداب مع العلم بان هذه القيم الزهيدة لم تكن عن ليلة فقط بل من الممكن تقديم روايتين او اكثر في مدى الشهر متى تحسنت احوال الشركة المالية وامكنها القيام بذلك

وعلى من يريد الاشتراك باحد الانواع السابقة ان يحرر الاستمارة مرفوقة ويرسلها باسم جمعية الابتهاج الادبي باسكندرية

مجلس ادارة الجمعية

﴿ اهم التلغرافات العموميه السياسية ﴾

الاستانه العليه في اول يونيو

اهان البوليس التركي في موش مندوبي اللجنة الارمنية الاجانب اهانة عظيمة بدخوله عنوة في مكان اقامتهم • وقد اخرج منه بمشقة وعناء

وفيه من موجونكا (بمدغسكر)

ان عملا الفرنسويين في تانانريف يشتغلون بالابهمة ونشاط في الصاق اعلانات تحرض على العصيان الذي تنتهي به الحرب

وفيه من الاستانه - بعد ما تداول جواد باشا (الصدر الاعظم) وسعيد باشا (وزير الخارجيه) مع جلالة السلطان ذهب سعيد باشا ليسأل السير فيليب كري (سفير انكلترا) ان يؤجل الجواب عن مسألة ارمينيا الى ما بعد عيد الاضحى فرفض السير فيليب كرى وألح السفيران الروسي والفرنسوي بالاتفاق مع السفير الانكليزي بطلب اعطاء جواب في الحال

ووعد الباب العالي ان يؤدي جوابه قبل عيد الاضحى

وفيه من الاستانه - بعث الباب العالي الى سفارات الدول يطير لها اسفه من حوادث جده وقد وعدها بعقاب المذنبين

وفيه من بيروت - وصل الاسطول الانكليزي المؤلف من ١٧ بارجه

وفيه من الاستانة - ارسل جواب الباب العالي بشأن ارمينيا الى سفارات الدول والمظنون انه جواب غير مرضي بحيث تعتبر الحالة خطيرة وقد ابأت السفارات الثلاث في هذا الاثناء جلالة السلطان بانها لا تقبل بادخال تحوير جوهري في خطة الاصلاحات المطلوبة والشائع انه قد تم الاتفاق على عدة امور لاجبار الباب العالي على القبول وان ارسال الاسطول الانكليزي الى بيروت انما هو الامر الاول منها

وفيه من باريز - صدر الامر الى بارجتين فرنسويتين بالسفر الى جده

وفيه من هنغ كنغ - بتشتت الصينيون في شمال فورموز عند دنو اليابانيين والجنود والرعاع يغزون ويسرقون ويحرقون وقد سقطت الجهورية الفورموزية وهرب الرئيس تنغ اما الاجانب فلا يزالون الى الآن سالمين ولكنهم في اضطراب عظيم

وفيه من لوندره - توفي سلطان جوهور وفيه من جده - الرعب مستول على السكان لخوفهم من هجوم البدو وقد وصل الطراد يلك الانكليزي فقوبل بالفرح والابتهاج حتى من الاتراك انفسهم (عمل نظروتأمل)

وفيه من ماجونكا (بمدغسكر)

قتل الجنود الفرنسويون الزاحفون على تاناتريفو في ١٥ مايو الفائت وعدد الوفيات يزداد بين الجنود

وفيه من برلين - هزم الالمانيون الثائرين في كامرون شر هزيمة واستولوا على اربعة من حصونهم بالهجوم وقتلوا منهم اثنين وكانت خسائر الالمانيين لقاء ذلك ١٢ قتيلا و ٣٧ جريحاً

وفيه من لندن - عزم الحزب المعارض في مجلس العموم على ان يجر المجلس الى اقتراع عدم الثقة بالوزارة

الاستانه في ٨ يونيو - لم يرفض الباب العالي جميع مقترحات الدول بخصوص ارمينيا ولكنه يريد تعميم الاصلاحات الضرورية في الولايات ويعارض مشروع المراقبة الاجنبية في ادارة اي قسم من تركيا

وفيه من جده - وصلت السفينة دوقين الى جده

الاستانه في ٩ منه - عين سعيد باشا وزير الخارجية صدرا اعظم بدل جواد باشا

وفيه من كالكوتا - قتل بعض الاشقياء الملازم (هوم امن فرقة (رويال انجنير) وبعضاً من العساكر الذين كانوا يتبعونه قرب حصن (سندمن) في وادي (زهوب) الشترالبون يتكون دائما بالمراكز الانكليزية الامامية

رومه في ٨ منه - حدثت اضطرابات في سيسيليا وقتل جماعة بسبب الانتخابات

وفيه من بومباي - عاد الاضطراب في شترال (بالهند)

﴿ رواية ﴾

حسن العواقب او غادة الزاهرة

تأليف حضرة الفاضلة الكاتبة الاديبة

السيدة زينب فواز

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله مفيض حكمة الرأي الصائب وواهب مواهب ثمرات الفكر الثاقب * مظهر عجائب الكائنات في مظاهر الغرائب * جاعل سلامة المبادي طريق حسن العواقب وصلاة وسلاماً على صاحب السيرة الوضاءة ورب الحجة البيضاء * خير العرب والعجم * من أوتي فصل الخطاب في جوامع الكلم * صلى الله عليه وسلم (اما بعد) فلما كانت الروايات الادبية من اجمل ما تحلى به صدور المحاضرات * واجمل ما تجلى في خلال مطالعه سواطع الفكر والتخيلات * وانزه ما يتنزه في حدائق حقائقه جناة العلوم والحكم * وكان اجمل ذلك واكمله * ما قرب من الواقع او مثل حقيقة الوقائع - فقد عزمت معتمدة عليه تعالى على تخليد هذه السيرة الجميلة ذات الفوائد الجزيلة لقرب عهدها بزمان الوجود والمكان وتخلفها في سير فواضل من حديث قد كان

وسميتها (بغادة الزاهرة) بالنظر لحقيقتها الظاهرة وعنونتها (بحسن العواقب) لما فيها من بدائع مجريات العجائب والله اسأل ان يقرن هلال هذا الاستهلال بكمال الاتمام وان يجعل سلامة مباديها النفيسة رهينة حسن الختام

وقد غيرت اسماء الاشخاص والبلدان لمراعاة خواطر الذين بقوا منهم في قيد الحياة للآن

﴿ الفصل الاول ﴾

قم بنا ايها الرائد على سطح الارض للتسريح في فسيح الاقطار والطائف منها في عامر البلدان والامصار عرج وانت جائب في بلاد سوريه وسرح الطرف في بديع مناظر ضواحي جبل عامل الطبيعية * لتنظر بعين التأمل الى هاتيك الروابي الزمردية فترى هنالك حصناً حصيناً فاتك متى تخبر وقف هناك وارسل نحوه البصرا

واسمع من اهله اروي لك الخبرا

وهو حصن قد اقيم على جبل عال لا يكاد الناظر اليه ان يحققه الا انه يرى غمامة بيضاء في كبد السماء لعلوه وارتفاعه عن سطح الكرة وقد احكم بنائه من عهد اهبوسنت أدمر) وفي داخله قصر قد قيم على احسن اتقان من ادق صنعة المهندسين وابدع بناء الاقدمين بما وضع فيه من الزخارف والنقوش ما يبهر الانظار ويدهش الافكار ويحيط به من الحدائق والاشجار والرياحين والازهار ما ينعش النفوس ويزيل الهموم عن القلب العبوس وهو كأنه معلق ما بين السماء والارض او كجنة بين السحاب حتى انه يخيل للساكن فيه انه يجاور الافلاك والى جانبه من الجنوب الغربي على قمة جبل ثان حصن آخر اصغر منه قياساً وهو وان كان يقل عنه حجماً وارتفاعاً الا انه لا ينقص عنه احكاماً واتقاناً وفيما بينهما قرية نضرة زاهرة خصبة اشجارها يانعة وقطوفها دانية عامرة آهلة بالسكان وهي بين هذين الحصنين كأنها طفل في مهد عزيز بين ابوين قد احنيا عليه ضلوع الرأفة والحنو

ويقطن ذلك القصر احد الامراء العظام الذين يفتخر بهم المجد والسودد وقد ذاك الامير اربعة اولاد ذكور قد رباهم احسن تربية وعلمهم الاحكام والشرائع ومرنهم على ركوب الخيل وعلمهم فنون الحرب والقتال حتى نبغوا واحسنوا كل ما مروا عليه من تلك العلوم وقد قسم ارزاقه واراضيه في حال حياته بينهم بالسوية واعطى لكل واحد مقاطعة عظيمة من الارض فبنى فيها قرية وعمرها بالسكان واقام فيها قصراً بين الرياض والغياض لسكناه بعد ان تأهل كل واحد منهم ببنت من بنات الامراء وكان قد اوصى للاكبر منهم انه بعد حياة ابيه يسكن في ذلك الحصن ويتولى زمام الاحكام عوضاً عن ابيه ومن بعده الارشد فالارشد من اخوانه ثم لم يمض زمن يسير حتى توفي الوالد ذلك الشهم الخطير فحكم بعده الابن الاكبر وهو الامير اسعد وكان قد اقترن باحدى الاميرات اللواتي حزن الجمال والكمال والرقة والادب مع حسن تصرفها في الادارة المنزلية فقدر الله له بان رزقه منها بولد غاية في الجمال والكمال فسماه (شكيب) واعتنى بتربيته اعظم اعتناء ولكن لخيبة الامل لم يمهل له حتى يتم تربيته بل توفاه الله حيث كان الولد في السابعة من سنيه

(بقيه فيما يليه)

﴿ قيم الاشتراك بالجريدة ﴾

بتسعين غرشاً صاغاً للجمهور - وبستين غرشاً لطلبة العلم سواء كانوا بالمدارس او بالازهر او بالارياف - ولرجال العسكرية ونظار محطات السكة الحديد - ولوكلاء مكاتب البوستة - وللمنتديات الادبية والعلمية ولمحلات الاجتماعات العمومية - ولكل من يطلبها بهذه القيمة بدعوى عدم اقتداره على اكثر من ذلك - وبهذا لسائر الجمعيات الخيرية ولمن تثبت للادارة من عدم اقتداره على سداد قيمة الاشتراك من اولي الفضل والعالمية - اما اسباب هذا التنزيل لقوم دون آخرين فواضحة لا تحتاج الى بيان

﴿ طبعت بمطبعة الاهالي بمحل ادارتها ﴾

﴿ صاحب امتياز الجريدة ﴾

﴿ اسماعيل اباظه ﴾